



Beleidsplan Stichting Nomadic Vistas 2025 – 2028

Auteur: E. Bakker
Datum: 1 oktober 2024
Versie: 001

Inhoudsopgave

Inleiding.....	4
Missie.....	5
Visie.....	5
Doelstelling.....	5
Creëren van een Platform voor Digitale Kunst.....	6
Interactieve Digitale Kunstwerken in Openbare Ruimten.....	6
Educatieve Programma's en Publieksbetrokkenheid.....	6
Opbouw van Online Gemeenschappen en Publieksbereik.....	6
Evaluatie en Monitoring met de Theory of Change (ToC).....	6
Strategie.....	7
Ontwikkeling van het Platform voor Digitale Kunst.....	7
Interactieve Interventies in Openbare Ruimten.....	7
Marketing, Crowdsourcing en Betrokkenheid.....	7
Communicatie en Educatie.....	8
Financiering en Middelen.....	9
Subsidies en Fondsenwerving.....	9
Crowdfunding.....	9
Sponsorbijdragen.....	10
Donaties en Steun van Particulieren.....	10
Huidige situatie.....	11
Lopende Projecten: Focus op Isolated Nature.....	11
Speerpunten van het Isolated Nature Project:.....	11
Activiteiten:.....	11
Doelen:.....	12
Organisatorische Structuur en Samenwerkingen.....	12
Financiële en Operationele Stand van Zaken.....	12
Uitdagingen en Kansen.....	13
Activiteiten van de organisatie.....	13
Flexibiliteit en Inhuur van Derden.....	13
Uitbreiding van het Digitale Kunstplatform.....	14
Uitbreiding en Samenwerkingen.....	14
Groei van de Organisatie.....	14
Evaluatie.....	15
Evaluatiemethode: Theory of Change (ToC).....	15
Meetbare Doelstellingen.....	15

Periodieke Evaluaties	15
Leren en Aanpassen.....	16
Financien.....	16
Fondsenwerving en Financieringsmix	16
Financieel Beheer en Risicobeheersing	17
Transparantie en Verantwoording	17
Toekomst.....	18
Verre Toekomst: Een Online Digitaal Museum	18
Organisatie.....	19
Bestuursstructuur.....	19
Contactgegevens	19
Werknemers en Vrijwilligers	20
Culturele Codes	20
Fair Practice Code: Respect en Waardering voor Creatief Werk	20
Code Diversiteit & Inclusie: Kunst voor Iedereen	20
Governance Code Cultuur: Transparantie en Verantwoording	21
Code Duurzaamheid.....	21

Inleiding

Nomadic Vistas is een stichting die zich richt op het herdefiniëren van de rol van digitale kunst in openbare ruimten. Met behulp van innovatieve technologieën zoals augmented reality (AR), virtual reality (VR), en kunstmatige intelligentie (AI) streeft Nomadic Vistas ernaar om kunstwerken te creëren die in directe dialoog staan met zowel fysieke als digitale ruimtes. Onze visie is om kunst te positioneren als een dynamische kracht die maatschappelijke, culturele en politieke thema's belicht, door interventies te plegen in de ruimten die door sociale en politieke krachten worden gevormd.

In lijn met hedendaagse theorieën over de productie van ruimte, zoals beschreven door Henri Lefebvre, ziet Nomadic Vistas de ruimte niet als een neutrale context, maar als een product van macht en sociale verhoudingen. Door digitale kunstwerken in stedelijke, sociale en digitale ruimten te injecteren, beoogt Nomadic Vistas bij te dragen aan de herinterpretatie van deze ruimten en een dialoog te openen over de krachten die hen vormgeven.

Voor de cultuurbeleidsperiode 2025-2028 zal Nomadic Vistas zich concentreren op drie pijlers:

1. **Technologische Innovatie en Platformontwikkeling**

We zullen ons richten op de verdere ontwikkeling van ons digitale kunstplatform, waaronder de open-source WordPress-plugin. Deze technologie stelt kunstenaars in staat om digitale kunstwerken te integreren in openbare ruimten, met gebruik van AR, VR en geolocatie. Dit platform zal toegankelijk zijn voor culturele instellingen en artiesten, waardoor kunstwerken wereldwijd in diverse sociale en stedelijke contexten kunnen worden geplaatst.

2. **Interventies in Stedelijke en Sociale Ruimten**

Tijdens deze beleidsperiode willen we onze digitale kunstwerken inzetten als interventies in stedelijke en sociale ruimten. Deze kunstwerken zullen inspelen op thema's zoals sociale ongelijkheid, stadsplanning, privatisering van publieke ruimte en de toenemende invloed van technologie op ons dagelijks leven. Door het plaatsen van deze kunstwerken op strategische locaties hopen we een dialoog te openen over de onderliggende machtsstructuren die deze ruimten vormgeven.

3. **Publieksbereik en Educatie**

Nomadic Vistas zet zich in om een jonger, digitaal georiënteerd publiek te betrekken bij onze projecten. Met behulp van toegankelijke technologieën zoals mobiele apps en VR-headsets zullen wij kunstwerken aanbieden die gemakkelijk toegankelijk zijn voor een breed publiek. Daarnaast zullen wij educatieve programma's ontwikkelen die gericht zijn op het stimuleren van een kritische benadering van kunst, technologie en ruimtelijke politiek.

Naast deze technologische innovaties zet Nomadic Vistas zich in om nieuwe doelgroepen te bereiken, met name een jonger publiek dat gewend is aan digitale interacties. Door het gebruik van toegankelijke technologieën zoals smartphones, VR en AR, kunnen kunstwerken op een laagdrempelige manier worden ervaren, waardoor de kloof tussen kunst en samenleving kleiner wordt. Dit beleidsplan schetst de koers van Nomadic Vistas voor de komende drie jaar, waarbij het gebruik van digitale kunst als interventie in diverse ruimten centraal staat.

Nomadic Vistas zal in deze periode verder bouwen aan de integratie van digitale kunst in stedelijke en sociale omgevingen, met als doel het stimuleren van een bredere maatschappelijke dialoog. Innovatie, toegankelijkheid en maatschappelijke betrokkenheid blijven hierbij de leidende principes.

Missie

Nomadic Vistas wil de manier waarop kunst, technologie en de openbare ruimte interageren transformeren. Onze missie is om digitale kunstwerken te creëren die niet alleen de visuele ervaring verrijken, maar ook een directe dialoog aangaan met maatschappelijke, politieke en sociale vraagstukken. Door middel van innovatieve digitale interventies, zoals augmented reality (AR), virtual reality (VR) en kunstmatige intelligentie (AI), streven wij ernaar kunst toegankelijker te maken voor een breed publiek en een platform te bieden waar ruimte, macht en sociale structuren kritisch worden onderzocht en uitgedaagd.

Nomadic Vistas plaatst digitale kunstwerken in zowel fysieke als digitale ruimten, waarbij we technologische vooruitgang gebruiken om kunst in nieuwe contexten en op onverwachte locaties aan te bieden. Ons doel is om kunst een actieve rol te laten spelen in het vormgeven en herdefiniëren van openbare en sociale ruimten, en zo een bredere maatschappelijke discussie te stimuleren.

Visie

Op lange termijn streeft Nomadic Vistas ernaar een platform te worden dat digitale kunst integreert in het dagelijks leven van mensen, zowel in stedelijke als digitale omgevingen. We zien een toekomst waarin digitale kunst geen niche-activiteit is, maar een belangrijk medium voor het verkennen van sociale, culturele en politieke thema's in de samenleving.

In 2028 willen we dat Nomadic Vistas wordt erkend als een toonaangevend platform dat niet alleen innovatie en creativiteit bevordert, maar ook een maatschappelijke impact heeft. Onze digitale kunstwerken zullen wereldwijd worden geïntegreerd in openbare ruimten, van parken en pleinen tot online en virtuele werelden. We streven ernaar dat deze werken de dialoog openen over sociale rechtvaardigheid, ruimtelijke controle en de invloed van technologie op onze samenleving.

Door onze technologieën en kunstwerken willen we de traditionele grenzen van de kunstwereld doorbreken en nieuwe vormen van interactie tussen kunst en publiek mogelijk maken. We streven ernaar om tegen 2028 niet alleen toeschouwers te bereiken, maar hen ook te activeren om kritisch na te denken over de ruimten waarin zij leven en bewegen, en de krachten die deze ruimten vormgeven.

Doelstelling

In de cultuurbeleidsperiode 2025-2028 zal Nomadic Vistas zich richten op het bereiken van specifieke doelstellingen die de organisatie positioneren als een toonaangevend platform voor digitale kunst. Onze activiteiten zullen worden gemeten en geëvalueerd volgens de **Theory of Change (ToC)**-methode, waarbij we ons richten op het creëren van een duurzame impact in de kunstwereld en de bredere samenleving.

Creëren van een Platform voor Digitale Kunst

Onze belangrijkste doelstelling voor de komende periode is het ontwikkelen van een allesomvattend platform voor digitale kunst. Dit platform zal bestaan uit verschillende componenten die kunstenaars en instellingen in staat stellen om digitale kunstwerken te presenteren in zowel fysieke als digitale openbare ruimten:

- **WordPress-plugin:** Een open-source plugin waarmee kunstenaars hun digitale kunstwerken kunnen presenteren via geolocatie en digitale integratie in openbare ruimtes.
- **Web app:** Een platform dat het mogelijk maakt om kunstwerken online te ervaren, met interactieve mogelijkheden om deel te nemen aan de kunstwerken via een browser.
- **Mobiele app:** Een gebruiksvriendelijke mobiele applicatie die het publiek in staat stelt om kunstwerken op locatie te ontdekken via hun smartphone, met augmented reality (AR) en virtual reality (VR)-mogelijkheden.
- **Stappen richting online communities:** We zullen een aanwezigheid opbouwen in online communities zoals sociale media, en stappen zetten richting de integratie van digitale kunst in de **metaverse**, waarbij we digitale kunstwerken toegankelijk maken voor een nieuwe generatie publiek.

Interactieve Digitale Kunstwerken in Openbare Ruimten

Nomadic Vistas streeft ernaar om gedurende de beleidsperiode 2025-2028 ten minste 10 nieuwe digitale kunstwerken te realiseren, die zullen worden gepresenteerd in diverse stedelijke en sociale ruimten. Deze kunstwerken zullen dienen als interventies die maatschappelijke, politieke en sociale vraagstukken aankaarten. De werken zullen inspelen op actuele thema's zoals gentrificatie, ruimtelijke controle, en de impact van technologie op het dagelijks leven.

Educatieve Programma's en Publieksbetrokkenheid

Een ander belangrijk doel is het ontwikkelen van educatieve programma's die jongeren en nieuwe doelgroepen betrekken bij digitale kunst. Nomadic Vistas zal ama's, streams, reviews, tutorials en andere educatieve content aanbieden die gericht zijn op het gebruik van digitale kunst in maatschappelijke discussies, met een focus op jongeren, studenten en mensen die normaal gesproken weinig in aanraking komen met klassiekere vormen van kunst.

Opbouw van Online Gemeenschappen en Publieksbereik

We zullen een actieve aanwezigheid ontwikkelen op sociale media en andere digitale platforms om een breed publiek te betrekken bij onze digitale kunstwerken en projecten. Door communities te vormen in online omgevingen zoals de **metaverse**, willen we kunst toegankelijker maken voor jongere generaties en de dialoog over ruimtelijke politiek en sociale thema's bevorderen.

Evaluatie en Monitoring met de Theory of Change (ToC)

Nomadic Vistas zal de voortgang van deze doelstellingen monitoren en evalueren via de **Theory of Change**-methodologie. Dit houdt in dat we niet alleen kijken naar de directe resultaten van onze projecten, maar ook naar de bredere impact op de samenleving en de kunstwereld. Onze evaluaties zullen zich richten op de invloed van onze kunstwerken op het publiek, de sociale dynamiek van de ruimte, en de bredere maatschappelijke discussies die zij aanwakkeren.

Strategie

Om de doelstellingen van Nomadic Vistas te realiseren, richten we ons op technologische innovatie, kunstwerken die sociaal en politiek relevante interventies in openbare ruimten vormen, en een sterke betrokkenheid van het publiek door middel van effectieve marketingstrategieën. Hieronder worden de concrete stappen en voorbeelden toegelicht, waarbij we ook putten uit de lessen en voorbeelden van het **Isolated Nature-project**.

Ontwikkeling van het Platform voor Digitale Kunst

De technologische kern van Nomadic Vistas zal bestaan uit een **WordPress-plugin**, aangevuld met een **web app** en **mobiele app**. Deze zullen gebruikers in staat stellen om digitale kunstwerken te ervaren op locaties die zowel fysiek als digitaal zijn. Dit platform zal in de komende jaren worden ontwikkeld en getest met behulp van de volgende strategie:

- **Open-source WordPress-plugin:** Net zoals bij het Isolated Nature-project, zal de WordPress-plugin kunstenaars in staat stellen om kunstwerken te koppelen aan specifieke geografische locaties zonder fysieke ingrepen. Door middel van **augmented reality (AR)** en **virtual reality (VR)** kunnen bezoekers digitale kunstwerken ontdekken die reageren op de omgeving. Deze kunstwerken worden bijvoorbeeld op festivals en in musea gepresenteerd, wat zorgt voor een bredere toegankelijkheid.
- **Gegevensgestuurde kunstwerken:** Een ander voorbeeld dat we toepassen is het gebruik van **AI en computer vision** om data over de ruimte om te zetten in kunstwerken. Deze kunnen, zoals bij Isolated Nature, inzicht bieden in verborgen structuren of patronen van de ruimte waarin ze worden getoond. Denk bijvoorbeeld aan visuele interpretaties van de sociale dynamiek in een stedelijke omgeving of natuurlijke processen in natuurgebieden.

Interactieve Interventies in Openbare Ruimten

Nomadic Vistas zal gedurende deze periode digitale kunstwerken presenteren in diverse openbare ruimten, met een focus op maatschappelijke interventies. Hierbij volgen we de aanpak die is toegepast bij het Isolated Nature-project, waarbij kunstwerken worden ontwikkeld in interactie met de fysieke ruimte:

- **Plaatsgebonden kunstwerken:** Net zoals de zes kunstwerken in het Aamsveen data over de natuur omzetten in artistieke vormen, zullen we in stedelijke omgevingen data verzamelen over bijvoorbeeld sociale ongelijkheid, publieke ruimte, en stadsplanning. Deze data worden verwerkt in kunstwerken die door het publiek kunnen worden ontdekt via smartphones en AR.
- **Thema's en maatschappelijke relevantie:** Onze kunstwerken zullen actuele maatschappelijke vraagstukken aansnijden, zoals gentrificatie, sociale ongelijkheid, en de invloed van technologie. Ze worden geplaatst op strategische locaties waar deze thema's zichtbaar zijn, zoals stadscentra of gebieden met een rijke politieke geschiedenis.

Marketing, Crowdsourcing en Betrokkenheid

Een belangrijk onderdeel van de strategie is het ontwikkelen van een sterke marketingcampagne, gericht op het vergroten van de zichtbaarheid van Nomadic Vistas en het opbouwen van een betrokken gemeenschap. We zullen hierbij de volgende stappen volgen:

- **Marketing Journey en Publieksbetrokkenheid:** We ontwikkelen een marketing journey die begint bij bewustwording en eindigt bij actieve deelname. Deze journey omvat verschillende stadia waarin het publiek geleidelijk wordt geïntroduceerd tot de kunstwerken en vervolgens wordt gestimuleerd om actief deel te nemen aan de digitale kunstervaringen. Dit proces wordt ondersteund door campagnes op sociale media, e-mailmarketing en evenementen.
- **Integratie van de 9 Redenen van Geven:** We zullen de 9 redenen van geven integreren in onze strategie voor publieksbetrokkenheid en fondsenwerving. Deze redenen zullen worden gebruikt om het publiek te motiveren om deel te nemen aan crowdfundinginitiatieven en donaties:
 1. **Waarden:** Het publiek geeft omdat ze zich identificeren met de missie van Nomadic Vistas en het idee van kunst als maatschappelijke interventie.
 2. **Impact:** We communiceren duidelijk hoe donaties bijdragen aan de creatie van nieuwe kunstwerken en sociale verandering.
 3. **Erkenning:** Donateurs worden erkend op het platform en bij evenementen, wat hun betrokkenheid vergroot.
 4. **Participatie:** We nodigen donateurs uit om deel te nemen aan exclusieve evenementen, workshops en previews van kunstwerken.
 5. **Verbinding:** We creëren een gevoel van gemeenschap rondom Nomadic Vistas door middel van online en fysieke evenementen.
 6. **Urgentie:** Donateurs worden aangemoedigd om bij te dragen aan tijdgevoelige projecten of tentoonstellingen.
 7. **Beloning:** Bij crowdfunding krijgen donateurs toegang tot unieke beloningen zoals kunstwerken of VIP-ervaringen.
 8. **Informatie:** We houden donateurs op de hoogte van de voortgang van projecten en hoe hun bijdrage wordt gebruikt.
 9. **Belang voor de samenleving:** We benadrukken hoe kunst en technologie de maatschappij ten goede komen door discussie te stimuleren over belangrijke sociale kwesties (Format Experimenten pow...).
- **Crowdsourcing en Community Building:** Nomadic Vistas zal een **crowdfundingplatform** opzetten om directe ondersteuning van het publiek te vergaren voor specifieke projecten. Daarnaast zullen we via sociale media en de metaverse actieve online communities creëren die ons werk promoten en het publiek betrekken bij de digitale kunstwerken

Communicatie en Educatie

Naast marketing richten we ons op het ontwikkelen van educatieve programma's die jongeren en nieuwe doelgroepen betrekken bij onze projecten:

- **Workshops en Lezingen:** We zullen online en fysieke workshops organiseren waarin we uitleg geven over de digitale kunstvormen die we creëren. Dit zal zowel technisch georiënteerd zijn (bijvoorbeeld over AR en AI) als artistiek (bijvoorbeeld de sociale en politieke thema's in de kunstwerken).

- **Digitale Platforms:** *Via onze web app en sociale media zullen we het publiek betrekken door middel van interactieve discussies en exclusieve content die ze dieper laat kennismaken met de concepten en processen achter de kunstwerken*

Met deze geïntegreerde aanpak, geïnspireerd door de strategieën van het Isolated Nature-project, positioneren we Nomadic Vistas als een toonaangevend platform voor digitale kunst in de openbare ruimte. Onze focus op technologische innovatie, maatschappelijke interventies en sterke publieksbetrokkenheid zal de impact van onze kunstwerken vergroten en bijdragen aan bredere sociale discussies.

Financiering en Middelen

Een solide financiële strategie is essentieel voor het succes van Nomadic Vistas in de periode 2025-2028. Onze financiering zal gebaseerd zijn op een mix van subsidies, donaties, sponsorbijdragen en crowdfunding, aangevuld met strategische partnerschappen en commerciële activiteiten. Hier is hoe we dat willen bereiken:

Subsidies en Fondsenwerving

Nomadic Vistas zal actief fondsen werven via nationale en internationale subsidies en fondsen die innovatie in de kunsten en technologie ondersteunen. We richten ons op de volgende bronnen:

- **Culturele subsidies:** We zullen subsidies aanvragen bij lokale, nationale en Europese culturele instellingen die projecten financieren die zich richten op de integratie van kunst en technologie. Voorbeelden hiervan zijn het **Fonds voor Cultuurparticipatie** en **Creative Europe**.
- **Technologische innovatie:** Subsidies voor technologische innovatie en maatschappelijke impact, zoals die van de **Europese Innovatieraad (EIC)**, zullen worden ingezet om de ontwikkeling van de WordPress-plugin, de web app en de mobiele app te financieren.
- **Private fondsen:** Nomadic Vistas zal ook een beroep doen op particuliere stichtingen en fondsen die kunstprojecten en initiatieven voor sociale verandering ondersteunen. Dit kunnen zowel nationale als internationale stichtingen zijn, zoals de **Prins Bernhard Cultuurfonds**.

Crowdfunding

Een belangrijk onderdeel van onze financiële strategie is het opzetten van een **crowdfundingplatform**. Hiermee zullen we specifieke projecten financieren, zoals de productie van nieuwe digitale kunstwerken en educatieve programma's. Onze strategie voor crowdfunding omvat:

- **Beloningen voor donateurs:** We zullen beloningen aanbieden die donateurs aanmoedigen om bij te dragen, zoals exclusieve kunstwerken, VIP-toegang tot evenementen en de mogelijkheid om een nauwe band op te bouwen met de kunstenaar.

- **Community building:** Door gebruik te maken van sociale media en onze web app zullen we actieve online communities opbouwen die zich betrokken voelen bij de projecten van Nomadic Vistas en bereid zijn om bij te dragen aan het succes ervan.

Sponsorbijdragen

Nomadic Vistas zal partnerships aangaan met **technologische bedrijven** en **commerciële partijen** die geïnteresseerd zijn in kunst en technologische innovatie. Door middel van sponsorbijdragen kunnen deze partners bijdragen aan de financiering van onze technologische infrastructuur en kunstprojecten, in ruil voor zichtbaarheid op onze platforms en evenementen.

- **Technologische partners:** We zullen samenwerken met bedrijven die gespecialiseerd zijn in AR, VR en AI om onze digitale kunstplatformen te versterken en innovatieve kunstwerken mogelijk te maken.
- **Commerciële sponsors:** Naast technologische bedrijven zullen we samenwerken met commerciële merken die zich willen associëren met maatschappelijke impact en culturele vernieuwing. Dit kan variëren van mode- en lifestylebedrijven tot duurzame technologiebedrijven.

Donaties en Steun van Particulieren

Nomadic Vistas zal donaties werven van particulieren die onze missie steunen. Deze donateurs worden actief betrokken bij onze projecten door middel van exclusieve updates, previews van kunstwerken en speciale evenementen. Daarnaast zullen we gebruikmaken van de 9 Redenen van Geven om donateurs te motiveren.

Met deze financiële strategie zorgen we ervoor dat Nomadic Vistas de middelen heeft om haar innovatieve kunstprojecten en technologische ontwikkelingen te realiseren, terwijl we ook bouwen aan een betrokken en actieve gemeenschap van donateurs en sponsors.

Huidige situatie

*Nomadic Vistas is een jonge organisatie die zich momenteel richt op de opbouw en ontwikkeling van haar eerste grote project, **Isolated Nature**. Hoewel we nog in de beginfase verkeren en veel van onze grotere plannen, zoals de ontwikkeling van het digitale kunstplatform, nog in uitvoering moeten brengen, zijn er al belangrijke stappen gezet binnen het kader van het Isolated Nature-project.*

Lopende Projecten: Focus op Isolated Nature

Het Isolated Nature-project vormt het kerninitiatief van Nomadic Vistas, waarbij innovatieve digitale kunstwerken worden ontwikkeld die specifiek reageren op gegevens uit natuurlijke omgevingen. Het project speelt zich af in het Aamsveen, een beschermd Natura 2000-gebied, en zal in de toekomst worden uitgebreid naar andere Natura 2000-locaties in Nederland, zoals Zwolle en Salland. Het doel is om ecologische en technologische elementen samen te brengen door middel van Augmented Reality (AR), Virtual Reality (VR) en datagedreven kunstwerken die direct door het publiek kunnen worden ervaren via mobiele apparaten zoals smartphones en tablets.

Speerpunten van het Isolated Nature Project:

Digitale Kunst en Natuurlijke Omgevingen: Het project onderzoekt hoe digitale kunst in natuurlijke ruimtes kan worden gepresenteerd zonder de fysieke omgeving te verstoren. Dit gebeurt via een op maat ontwikkelde WordPress-plugin die kunstwerken aanbiedt op basis van geolocatie, waardoor de kunstwerken alleen zichtbaar worden voor bezoekers die zich daadwerkelijk in het natuurgebied bevinden. Door middel van datagedreven kunst reageert elk werk dynamisch op zijn omgeving, waarbij data zoals temperatuur, luchtvochtigheid en ecologische processen worden omgezet in visuele of auditieve kunstwerken.

Technologische Innovatie: Het project richt zich op het ontwikkelen van immersieve ervaringen door gebruik te maken van AR, VR, en AI-technologieën. Elk kunstwerk is ontworpen om de verborgen ecologische structuren van het Aamsveen bloot te leggen. Door bijvoorbeeld de groei van planten, de beweging van dieren of de invloed van het weer te visualiseren, wordt een nieuw verhaal verteld over de dynamiek tussen technologie en natuur.

Ecologisch Verantwoorde Kunst: Een belangrijk kenmerk van dit project is de ecologische verantwoordelijkheid. In tegenstelling tot fysieke sculpturen die het landschap kunnen beïnvloeden, maakt de digitale kunst geen fysieke impact op de natuur. Hierdoor behoudt het Aamsveen zijn ecologische integriteit, terwijl het publiek toch de kans krijgt om de natuur via digitale kunst op een vernieuwende manier te ervaren.

Activiteiten:

Ontwikkeling van de WordPress-plugin: Het hart van het project is de ontwikkeling van een open-source WordPress-plugin die wordt gebruikt om digitale kunst toegankelijk te maken voor het publiek. De plugin ondersteunt diverse mediavormen zoals AI, VR, video, geluid en datagedreven kunst en is ontworpen om eenvoudig te integreren op bestaande platforms.

Productie van Zes Digitale Kunstwerken: In de eerste fase worden zes kunstwerken gecreëerd, specifiek ontworpen voor het Aamsveen. Deze werken gebruiken nieuwe technologieën zoals AI en VR om de verborgen ecologische lagen van het landschap te onthullen. Elk kunstwerk is

site-specifiek en speelt in op de unieke kenmerken van het natuurgebied, zoals de vegetatie en de beweging van dieren.

Testen en Evalueren: Nadat de plugin is ontwikkeld, wordt deze getest in het Aamsveen. Bezoekers kunnen de kunstwerken ervaren door hun mobiele apparaten te gebruiken. De gebruikservaring van de plugin en de interactie met de kunstwerken worden geëvalueerd op basis van technische prestaties, toegankelijkheid en de mate waarin de kunstwerken een impact hebben op de beleving van het gebied.

Uitbreiding naar Zwolle en Salland: In de toekomst zal het project worden uitgebreid naar andere Natura 2000-gebieden, zoals Zwolle en Salland. Hier zullen nieuwe digitale kunstwerken worden geïntroduceerd, die inspelen op de unieke ecologische en geografische kenmerken van deze regio's. De artistieke aanpak blijft hetzelfde: digitale kunst die in dialoog gaat met de omgeving, maar aangepast aan de lokale context.

Doelen:

Toegankelijkheid van Digitale Kunst: Het project streeft ernaar om digitale kunst toegankelijk te maken voor een breed publiek, ook buiten de traditionele musea en galleries. Door de kunstwerken beschikbaar te stellen via mobiele apparaten kunnen mensen op een laagdrempelige manier kennismaken met innovatieve kunstvormen.

Nieuwe Relaties tussen Kunst, Technologie en Natuur: Het doel van Isolated Nature is om nieuwe relaties te onderzoeken en te creëren tussen kunst, technologie en de natuurlijke wereld. De digitale kunstwerken verkennen de grens tussen mens en natuur en stellen vragen over hoe we als mensen omgaan met onze natuurlijke omgeving.

Bewustwording van Ecologische Thema's: Door de directe interactie met de natuur streeft het project ernaar om het bewustzijn van ecologische thema's te vergroten. Bezoekers worden gestimuleerd om na te denken over de impact van menselijke interventies op natuurlijke ecosystemen en de complexiteit van het evenwicht tussen natuur en technologie.

Organisatorische Structuur en Samenwerkingen

Nomadic Vistas bevindt zich in de opstartfase, waarbij we momenteel opereren met een klein bestuur en ondersteuning van externe partners. Naast deze kernstructuur hebben we een aantal **adviseurs en vrijwilligers** betrokken bij de organisatie. Deze adviseurs bieden waardevolle expertise op het gebied van kunst, technologie en maatschappelijke vraagstukken, terwijl vrijwilligers bijdragen met diverse diensten en praktische ondersteuning. Voor het Isolated Nature-project werken we nauw samen met **Landschap Overijssel** en andere regionale partners om zowel artistieke als technologische expertise te integreren in onze kunstwerken.

Financiële en Operationele Stand van Zaken

Als jonge organisatie zijn we in de beginfase van het opbouwen van onze financiële middelen. Tot op heden zijn de kosten van het Isolated Nature-project voornamelijk gedekt door subsidies en kleinere sponsorbijdragen. Voor de komende jaren richten we ons op het werven van extra fondsen door middel van **subsidieaanvragen, donaties en crowdfunding**, met als doel om onze technologische infrastructuur en artistieke projecten verder te ontwikkelen.

Uitdagingen en Kansen

De grootste uitdaging die Nomadic Vistas momenteel ondervindt, is het opbouwen van het platform voor digitale kunst en het verkrijgen van voldoende financiële middelen om de geplande technologieën te ontwikkelen. Echter, er liggen ook veel kansen in het benutten en toepassen van **AI en agents**. Het gebruik van deze technologieën maakt deel uit van ons onderzoek en experimenten om de werking en impact van onze kunstwerken te verbeteren. Dit experiment met AI is een integraal onderdeel van de groei van Nomadic Vistas, omdat het ons in staat stelt om kunstwerken dynamischer en interactiever te maken, en bovendien nieuwe manieren van interactie met het publiek te verkennen.

De groeiende interesse in digitale kunst en technologische innovatie binnen de culturele sector biedt ons verdere kansen. Daarnaast biedt het succes van het Isolated Nature-project mogelijkheden om nieuwe samenwerkingen aan te gaan en ons werk verder uit te breiden naar andere gebieden en gemeenschappen.

Met deze basis zal Nomadic Vistas zich in de komende jaren verder richten op het ontwikkelen van haar platform en het creëren van innovatieve kunstwerken. De ervaringen die we opdoen met het Isolated Nature-project zullen ons helpen om onze methoden en technologieën te verfijnen en ons publiek te vergroten.

Dit omvat ook het versterken van onze samenwerking met adviseurs en vrijwilligers, die de organisatie blijven ondersteunen met hun expertise en diensten. Hierdoor kunnen we ons team flexibel uitbreiden en profiteren van de kennis en ervaring van professionals binnen de sector.

Activiteiten van de organisatie

De komende jaren zullen cruciaal zijn voor de verdere ontwikkeling van Nomadic Vistas. We richten ons op het versterken van onze technologische infrastructuur, het uitbreiden van onze kunstprojecten, en het vergroten van onze maatschappelijke en internationale impact. Door middel van innovatie, strategische samenwerkingen, en organisatorische groei, bereiden we ons voor op nieuwe kansen terwijl we risico's beheersen door flexibiliteit en de inzet van externe partners.

Een van de kernpijlers van onze toekomstige ontwikkelingen is de verdere **ontwikkeling van AI** en de inzet van **automatisering** in onze kunstwerken en operationele processen. We zullen blijven experimenteren met **AI-gestuurde kunstwerken**, waarbij kunstwerken in real-time reageren op data uit hun omgeving. Deze AI-gedreven technologieën stellen ons in staat om kunstwerken dynamischer en interactiever te maken, wat zorgt voor unieke ervaringen voor het publiek.

Daarnaast zullen we ook onze interne processen steeds verder automatiseren. Denk hierbij aan het verbeteren van de **dataverzameling en -analyse** die we gebruiken om onze projecten te optimaliseren en nieuwe inzichten te verkrijgen over de impact van onze kunstwerken. Automatisering zal ook een rol spelen in onze marketing- en communicatieprocessen, wat ons helpt om efficiënter te werken en beter in te spelen op de behoeften van ons publiek.

Flexibiliteit en Inhuur van Derden

Om effectief in te kunnen spelen op kansen en risico's te beheersen, blijft flexibiliteit een belangrijk uitgangspunt in onze strategie. Door de inhuur van **externe experts** en **derden** kunnen we onze projecten snel opschalen of aanpassen aan veranderende omstandigheden. Dit geeft ons de mogelijkheid om specifieke expertise op het juiste moment in te schakelen,

zonder dat we direct onze interne capaciteit moeten uitbreiden. Denk aan het inhuren van gespecialiseerde technologische ontwikkelaars, creatieve consultants of marketingprofessionals die tijdelijke ondersteuning bieden bij grote projecten.

Deze flexibiliteit stelt ons ook in staat om snel in te spelen op kansen in de markt, zoals nieuwe technologische ontwikkelingen of samenwerkingen met internationale partners. Tegelijkertijd kunnen we met externe partners risico's beperken door in te zetten op specifieke kennis en vaardigheden die cruciaal zijn voor het succes van onze projecten.

Uitbreiding van het Digitale Kunstplatform

Nomadic Vistas blijft zich richten op de verdere ontwikkeling en uitbreiding van haar digitale kunstplatform. De volgende stappen omvatten:

- **Uitbreiding van de WordPress-plugin:** We blijven de WordPress-plugin verfijnen en uitbreiden met nieuwe functies, zoals geavanceerdere **AR- en VR-integratie** en verbeterde mogelijkheden voor gebruikers om zelf kunstwerken te uploaden en beheren.
- **Ontwikkeling van de web app en mobiele app:** Het platform zal worden uitgebreid met een **web app** en **mobiele app** waarmee het publiek kunstwerken op locatie of op afstand kan ervaren. Deze apps zullen belangrijke tools zijn om ons bereik te vergroten en nieuwe doelgroepen aan te spreken.
- **Integratie in de metaverse en online communities:** Nomadic Vistas zal zich verder verdiepen in de mogelijkheden van de **metaverse** en andere online gemeenschappen. Dit biedt nieuwe kansen om onze digitale kunstwerken in een bredere, virtuele omgeving te plaatsen en te verbinden met een jonger, digitaal georiënteerd publiek.

Uitbreiding en Samenwerkingen

Naast de technologische ontwikkeling en uitbreiding van ons platform, kijken we ook naar **internationale samenwerkingen**. Nomadic Vistas zal actief op zoek gaan naar partners in het buitenland om onze kunstwerken op grotere schaal tentoon te stellen en onze methodologie te delen met andere instellingen die zich richten op digitale kunst en sociale interventies. Dit zal niet alleen onze zichtbaarheid vergroten, maar ook nieuwe mogelijkheden bieden voor samenwerking op internationaal niveau.

Groei van de Organisatie

Naarmate Nomadic Vistas groeit, zal ook de organisatie zich verder ontwikkelen. We voorzien de uitbreiding van ons team door nieuwe posities in te vullen op het gebied van **technologie, creatief management en marketing**. Bovendien blijven we vertrouwen op de inbreng van **adviseurs en vrijwilligers** die ons ondersteunen met specifieke kennis en diensten. Door een flexibele organisatiestructuur te behouden, kunnen we ons snel aanpassen aan veranderingen in de markt en inspelen op nieuwe kansen.

Met deze toekomstgerichte strategie blijft Nomadic Vistas zich inzetten voor innovatie en impact binnen de kunstwereld. Door AI-ontwikkeling, automatisering en de inzet van externe expertise te combineren met de uitbreiding van ons platform, creëren we een solide basis voor duurzame groei en nieuwe mogelijkheden.

Evaluatie

Het succes van de projecten en activiteiten van Nomadic Vistas wordt continu gemeten en geëvalueerd om ervoor te zorgen dat we onze doelstellingen bereiken en tegelijkertijd blijven leren en verbeteren. Door gebruik te maken van gestructureerde evaluatiemethoden, zoals de **Theory of Change (ToC)**-methode, kunnen we zowel de artistieke als technologische impact van onze projecten monitoren en waar nodig onze aanpak aanpassen.

Evaluatiemethode: Theory of Change (ToC)

Nomadic Vistas hanteert de **Theory of Change**-methode als kernstrategie voor het monitoren van de voortgang van onze projecten. ToC is een procesgebaseerde evaluatiemethode die ons helpt de onderliggende aannames van onze projecten in kaart te brengen, waarbij we onze acties verbinden met de gewenste maatschappelijke en culturele veranderingen.

- **Projectspecifieke doelstellingen** worden gemonitord door middel van specifieke meetbare indicatoren, zoals het aantal gerealiseerde kunstwerken, het gebruik van nieuwe technologieën (zoals AI en AR), en de mate van publieksbetrokkenheid.
- Door regelmatig evaluatiemomenten in te plannen, kunnen we tijdig bijsturen en de impact van onze projecten maximaliseren. Deze evaluaties vinden plaats op basis van **projectfasen** en worden regelmatig herzien om nieuwe inzichten op te nemen.

Meetbare Doelstellingen

Voor elk project, en met name voor het **Isolated Nature-project** en de ontwikkeling van ons digitale kunstplatform, hebben we duidelijke meetbare doelstellingen gedefinieerd. Deze doelstellingen helpen ons de voortgang te bewaken en de impact van onze projecten te meten op zowel artistiek als maatschappelijk niveau.

Meetbare indicatoren omvatten:

- **Aantal kunstwerken:** Het aantal voltooide digitale kunstwerken en hun presentatie in openbare en digitale ruimten.
- **Technologische innovaties:** De integratie en verbetering van technologieën zoals AI, AR en VR in de kunstwerken, evenals de verdere ontwikkeling van de WordPress-plugin, web app en mobiele app.
- **Publieksbereik:** Het aantal mensen dat betrokken is bij onze kunstwerken, zowel fysiek als online, en de mate van interactie via platforms zoals de metaverse en sociale media.
- **Samenwerkingen:** Het aantal partnerschappen dat is opgezet met culturele instellingen, technologische bedrijven en andere relevante partijen.

Periodieke Evaluaties

Om ervoor te zorgen dat onze projecten op koers blijven en de gewenste impact bereiken, zullen we regelmatig evaluaties uitvoeren. Deze evaluaties vinden plaats aan het einde van elke projectfase, maar ook op jaarlijkse basis om de bredere voortgang van Nomadic Vistas als organisatie te beoordelen.

Jaarlijkse evaluaties: Aan het einde van elk jaar zullen we een evaluatierapport opstellen waarin de voortgang van alle lopende projecten wordt geanalyseerd. Dit rapport zal ook de

resultaten van onze publieke betrokkenheid, technologische ontwikkelingen en artistieke productie bevatten.

Projectspecifieke evaluaties: Elk groot project, zoals het Isolated Nature-project, wordt halverwege en na afloop van het project geëvalueerd om te beoordelen of het project voldoet aan de vastgestelde doelstellingen en waar verbeteringen mogelijk zijn.

De verantwoordelijkheid voor de evaluatie ligt bij het bestuur van Nomadic Vistas, dat in samenwerking met projectleiders en externe partners de bevindingen verzamelt en analyseert.

Leren en Aanpassen

Nomadic Vistas streeft ernaar om continu te leren van de uitkomsten van onze evaluaties. Deze inzichten helpen ons om onze strategie te verbeteren en beter in te spelen op kansen en risico's. Wanneer een project of een bepaalde aanpak niet de gewenste resultaten oplevert, zullen we de **lessen uit deze ervaringen** gebruiken om toekomstige projecten sterker en veerkrachtiger te maken.

Iteratief leren: We zullen evaluatieresultaten gebruiken om onze artistieke, technologische en operationele processen te verfijnen. Deze aanpassingen kunnen variëren van het verbeteren van de technologie die we gebruiken, tot het aanpassen van onze methoden om het publiek te betrekken bij onze projecten.

Feedback van partners en publiek: Naast interne evaluaties zullen we actief feedback verzamelen van onze partners, vrijwilligers en het publiek. Dit geeft ons waardevolle inzichten in hoe onze projecten worden ontvangen en waar we kunnen verbeteren.

Met deze aanpak zorgt Nomadic Vistas voor een continue evaluatie van de voortgang en impact van haar projecten. Door gebruik te maken van de ToC-methode en duidelijke meetbare doelstellingen, kunnen we flexibel inspelen op nieuwe ontwikkelingen en tegelijkertijd onze maatschappelijke en artistieke doelen verwezenlijken.

Financien

Nomadic Vistas streeft ernaar om een gezonde en duurzame financiële structuur te creëren die onze projecten en groei ondersteunt. Onze financiële strategie is gebaseerd op een combinatie van diverse inkomstenbronnen, zorgvuldig financieel beheer en transparantie richting onze donateurs, partners en sponsors. Door middel van een slimme financieringsmix zorgen we ervoor dat onze activiteiten goed gefinancierd zijn, terwijl we tegelijkertijd flexibel blijven om in te spelen op nieuwe kansen en risico's te beheersen.

Fondsenwerving en Financieringsmix

Onze financieringsstrategie is gericht op het diversifiëren van onze inkomstenbronnen om zo onze afhankelijkheid van één specifieke bron te minimaliseren. Dit geeft ons de flexibiliteit om verschillende projecten tegelijkertijd te financieren, en stelt ons in staat om ons aan te passen aan veranderende financiële omstandigheden. De financieringsmix van Nomadic Vistas omvat de volgende bronnen:

- **Subsidies:** Een belangrijk deel van onze financiering komt uit nationale en internationale subsidies die gericht zijn op kunst, cultuur en technologische innovatie. We zullen actief subsidies aanvragen bij culturele fondsen, kunstorganisaties en overheden, die ons helpen bij de realisatie van onze digitale kunstprojecten en de verdere ontwikkeling van ons platform.
- **Sponsoring:** Nomadic Vistas zal strategische samenwerkingen aangaan met bedrijven en organisaties die geïnteresseerd zijn in kunst, technologie en maatschappelijke innovatie. Sponsoring kan zowel financieel als in de vorm van materiële of technologische ondersteuning plaatsvinden, en stelt ons in staat om onze projecten te realiseren met de hulp van commerciële partners.
- **Donaties en Crowdfunding:** We zetten in op een breed publiek door middel van donatiecampagnes en crowdfunding. Door onze projecten zichtbaar te maken via online platforms, zoals sociale media en ons eigen digitale kunstplatform, willen we het publiek direct betrekken bij de financiering van onze kunstwerken. Crowdfunding biedt ons ook de mogelijkheid om specifieke projecten te financieren met de hulp van ons publiek, waarbij we hen toegang geven tot exclusieve content en beloningen.
- **Commerciële Inkomsten:** Naast traditionele fondsenwerving onderzoeken we de mogelijkheid om commerciële inkomsten te genereren via samenwerkingen met instellingen die gebruik willen maken van onze WordPress-plugin en andere technologische oplossingen. Dit kan variëren van licentieovereenkomsten voor onze software tot samenwerkingsovereenkomsten met andere culturele organisaties.

Financieel Beheer en Risicobeheersing

Om onze middelen efficiënt te beheren en financiële risico's te beperken, hanteren we een gedegen financiële planning. Alle projecten van Nomadic Vistas worden gefinancierd op basis van een projectgebonden begroting, waarbij we ervoor zorgen dat elke projectfase goed gedekt is voordat we verder gaan met de uitvoering.

- **Projectgebonden budgettering:** Elk project krijgt een afzonderlijk budget toegewezen, waarin de kosten voor ontwikkeling, productie, marketing en operationele ondersteuning zijn opgenomen. Dit stelt ons in staat om de kosten nauwkeurig te monitoren en tijdig bij te sturen indien dat nodig is.
- **Risicomanagement:** We zorgen voor een buffer binnen onze begroting om onvoorziene kosten of tegenvallers op te vangen. Daarnaast werken we met flexibele contracten voor de inhuur van derden, zodat we snel kunnen opschalen of afschalen op basis van de behoefte van elk project.

Transparantie en Verantwoording

Nomadic Vistas hecht grote waarde aan transparantie en verantwoording richting haar donateurs, sponsors en subsidieverstrekkingen. We zullen regelmatig financiële rapportages publiceren waarin we de voortgang van onze projecten en de besteding van de beschikbare middelen toelichten.

- **Jaarlijkse financiële rapportages:** Elk jaar stellen we een financieel jaarverslag op waarin we de inkomsten en uitgaven van het afgelopen jaar analyseren. Dit verslag wordt gedeeld met onze partners en openbaar gemaakt voor het bredere publiek.

- **Transparantie richting donateurs en sponsors:** Voor donateurs en sponsors bieden we gedetailleerde rapportages over de impact van hun bijdragen. Dit omvat updates over de voortgang van de kunstwerken en evenementen die mede door hun steun mogelijk zijn gemaakt.

Met deze aanpak zorgt Nomadic Vistas voor een duurzame financiële basis, terwijl we flexibel blijven om in te spelen op nieuwe kansen. Door een mix van subsidies, sponsoring, donaties en commerciële inkomsten zorgen we ervoor dat onze projecten goed gefinancierd zijn en dat we in staat zijn om onze ambities waar te maken zonder financiële risico's te nemen.

Toekomst

Nomadic Vistas blijft haar horizon verbreden met nieuwe projecten en innovaties. Naast de technologische en maatschappelijke ontwikkelingen die onze kunstpraktijken beïnvloeden, blijven we ons richten op specifieke regio's en nieuwe manieren om digitale kunst toegankelijker te maken.

Een belangrijke focus in de komende jaren ligt op de verdere uitbreiding van het **Isolated Nature-project**, met nieuwe plannen voor de regio's **Zwolle en Salland**. Hier zullen we digitale kunstwerken ontwikkelen die reageren op gegevens uit de natuur, vergelijkbaar met de aanpak in het Aamsveen. Deze kunstwerken worden geïntegreerd in natuurgebieden die onder het Natura 2000-programma vallen, waarbij de lokale gemeenschappen worden betrokken en bewustwording over de verborgen structuren van deze landschappen centraal staat. Met deze projecten willen we niet alleen artistieke innovatie stimuleren, maar ook een bijdrage leveren aan de dialoog over natuurbescherming en de rol van digitale technologie in het toegankelijk maken van deze landschappen voor een breder publiek.

Verre Toekomst: Een Online Digitaal Museum

Op de langere termijn is het onze ambitie om een **online digitaal museum** voor digitale kunst te creëren. In een tijd waarin digitale cultuur grotendeels wordt gedomineerd door entertainment, ontbreekt het aan platforms die zich richten op diepgaande kunstervaringen en culturele reflectie. Dit online museum zal een plek bieden waar digitale kunstwerken kunnen worden tentoongesteld, onderzocht en besproken op een manier die verder gaat dan louter entertainment.

Er is een leemte in de digitale ruimte voor kunst die de grenzen van visuele cultuur en maatschappelijke dialoog overstijgt. Nomadic Vistas wil een nieuw platform introduceren dat ruimte biedt voor **diepgaande culturele interactie**, waarbij kunst als erfgoed wordt gepresenteerd in een digitale context. Dit museum zal niet alleen kunstwerken bewaren, maar ook een dynamische omgeving creëren waarin het publiek wordt uitgedaagd om kunstwerken te ervaren en te interpreteren op nieuwe en innovatieve manieren. Zo willen we een **nieuw erfgoed van digitale kunst** opbouwen dat recht doet aan de diversiteit en diepgang van artistieke expressies in het digitale tijdperk.

Organisatie

Nomadic Vistas is een innovatieve stichting die zich inzet voor de ontwikkeling en presentatie van digitale kunst. Officieel geregistreerd bij de Kamer van Koophandel (KvK), opereert de stichting volgens de richtlijnen van de culturele sector en conformeert zich aan de Fair Practice Code, de Governance Code Cultuur, en de Code Diversiteit & Inclusie. Nomadic Vistas streeft naar een open en transparante bedrijfsvoering, waarbij zowel donateurs, partners, als het bredere publiek actief betrokken worden bij de voortgang van haar projecten.

Onder leiding van Ewoud Bakker, die zowel de artistieke als zakelijke leiding voert, zet Nomadic Vistas zich in om kunst, technologie en maatschappelijke vraagstukken op vernieuwende manieren te verkennen en te presenteren. Ewoud heeft een uitgebreide achtergrond in zowel de culturele als zakelijke sector en combineert zijn artistieke expertise met sterke zakelijke inzichten om de doelen van de stichting te verwezenlijken. Hij heeft een Master in Cultural Policy and the Business of Art behaald aan de Radboud Universiteit en een Bachelor in Media Art and Painting aan Artez, en heeft meerdere kunstplatformen opgericht, waaronder LINK en CW12.

Ewouds betrokkenheid bij het Isolated Nature Project en zijn diepgaande kennis van nieuw materialisme vormen de basis voor veel van de artistieke projecten die door Nomadic Vistas worden ontwikkeld. Hij heeft ervaring in fondsenwerving, projectmanagement en het leiden van complexe culturele projecten, wat hem in staat stelt om zowel artistiek als organisatorisch richting te geven aan de stichting.

Bestuursstructuur

Nomadic Vistas wordt geleid door een onbezoldigd en onafhankelijk bestuur, dat toezicht houdt op de strategie en uitvoering van de projecten. De rolverdeling binnen het bestuur is als volgt:

- **Voorzitter: dhr. C.E. Bakker**
- **Penningmeester: mevr. A.L.M.A. van Aar**
- **Secretaris: mevr. I.A. van der Velde**

Contactgegevens

- KvK-nummer: 94939128
- RSIN/Fiscaal nummer: 866943407
- ANBI-status: Nomadic Vistas heeft de ANBI-status, wat betekent dat giften belastingvoordeel kunnen opleveren voor donateurs.
- E-mailadres: info@nomadicvistas.com
- Postadres: Enkstraat 17 8011JS Zwolle

Werknemers en Vrijwilligers

Op dit moment heeft Nomadic Vistas geen vaste werknemers in dienst, maar werkt het samen met een toegewijd team van vrijwilligers en adviseurs die hun expertise beschikbaar stellen voor diverse projecten. Deze vrijwilligers spelen een belangrijke rol in projectmanagement, technologische ontwikkeling en de productie van kunstwerken. Ze werken meestal op projectbasis en helpen met specifieke taken, afhankelijk van de behoeften van elk project.

Adviseurs ondersteunen Nomadic Vistas strategisch op het gebied van kunst, technologie en maatschappelijke impact. Deze flexibele opzet stelt de stichting in staat om expertise in te schakelen wanneer nodig, zonder dat de noodzaak bestaat om een grote vaste organisatie te onderhouden. Zo kan Nomadic Vistas wendbaar inspelen op de eisen van verschillende projecten.

Culturele Codes

Fair Practice Code: Respect en Waardering voor Creatief Werk

Vanuit een sociaal en artistiek perspectief is de Fair Practice Code essentieel in de manier waarop Nomadic Vistas haar projecten structureert en uitvoert. In een tijd waarin veel kunstenaars en culturele werkers te maken hebben met onderbetaling en onzekerheid, streeft Nomadic Vistas naar eerlijke vergoedingen voor iedereen die betrokken is bij haar projecten, van kunstenaars tot technologische ontwikkelaars en vrijwilligers.

Nomadic Vistas erkent de waarde van creatief werk en zorgt ervoor dat alle kunstenaars en technici een eerlijke vergoeding ontvangen. Dit geldt niet alleen voor de ontwikkeling van kunstwerken, maar ook voor de presentatie en de technische ondersteuning die nodig is om complexe digitale projecten mogelijk te maken. De stichting biedt daarnaast ruimte voor artistieke vrijheid, waardoor kunstenaars worden gestimuleerd om nieuwe, innovatieve vormen van expressie te verkennen binnen een eerlijke werkomgeving.

De Fair Practice Code zorgt ervoor dat iedereen die deelneemt aan onze projecten wordt behandeld met respect en waardigheid. Nomadic Vistas promoot eerlijke arbeidsomstandigheden en biedt gelijke kansen aan een divers team van medewerkers en samenwerkingspartners. Dit creëert een inclusieve werkomgeving waarin ieder individu de kans krijgt om zich volledig te ontplooiën en bij te dragen aan de missie van de organisatie.

Code Diversiteit & Inclusie: Kunst voor Iedereen

Nomadic Vistas erkent dat kunst in staat is om bruggen te slaan tussen verschillende groepen in de samenleving. Vanuit een maatschappelijk perspectief streeft de stichting naar een divers en inclusief artistiek programma dat de verschillende stemmen, verhalen en ervaringen in onze samenleving weerspiegelt.

Door diversiteit te omarmen in zowel het creatieve proces als in de presentatie van kunstwerken, maakt Nomadic Vistas ruimte voor een breder scala aan perspectieven. Dit komt tot uiting in de keuze van kunstenaars, onderwerpen en thematieken die centraal staan in onze projecten. Digitale kunst biedt de mogelijkheid om verhalen te vertellen die anders

onopgemerkt zouden blijven, vooral vanuit ondervertegenwoordigde gemeenschappen. Het gebruik van technologie helpt ook barrières te doorbreken en maakt kunst toegankelijker voor een breder publiek.

Inclusie is een kernwaarde voor Nomadic Vistas. De stichting werkt actief aan het verlagen van drempels, zowel fysiek als digitaal, zodat kunst toegankelijk is voor iedereen, ongeacht hun achtergrond of sociale positie. Dit komt bijvoorbeeld tot uiting in de gratis toegang tot onze digitale kunstwerken en het gebruik van open-source platforms. Nomadic Vistas gelooft dat kunst een middel is om maatschappelijke veranderingen te stimuleren en de dialoog over inclusie en gelijkheid te bevorderen.

Governance Code Cultuur: Transparantie en Verantwoording

Nomadic Vistas zet zich in voor goed bestuur en transparante besluitvorming, waarbij de belangen van alle betrokkenen centraal staan. Dit is niet alleen een organisatorische verplichting, maar ook een sociaal en maatschappelijk streven om verantwoording af te leggen over de manier waarop de stichting opereert.

Door transparant te zijn over haar activiteiten, beslissingen en financiële middelen, zorgt Nomadic Vistas ervoor dat er een open dialoog is met alle stakeholders, van donateurs tot samenwerkingspartners. Deze transparantie helpt om vertrouwen op te bouwen en stelt ons in staat om verantwoording af te leggen over de keuzes die we maken.

Het bestuur van Nomadic Vistas is verantwoordelijk voor het waarborgen van de artistieke visie van de stichting en zorgt ervoor dat artistieke vrijheid in evenwicht wordt gehouden met organisatorische verantwoordelijkheid. Dit betekent dat we transparant zijn over de artistieke keuzes die we maken en hoe deze bijdragen aan onze bredere maatschappelijke en culturele doelen.

Vanuit een maatschappelijk perspectief zorgt de Governance Code Cultuur ervoor dat Nomadic Vistas haar positie als culturele organisatie met verantwoordelijkheid benadert. Door open te zijn over onze doelen, resultaten en uitdagingen, streven we ernaar om vertrouwen en betrokkenheid te behouden binnen de gemeenschappen waarin we opereren.

Code Duurzaamheid

Duurzaamheid is een kernwaarde binnen de werkwijze van Nomadic Vistas en vormt de basis van al onze projecten, zoals het Isolated Nature-project. Onze aanpak richt zich op het minimaliseren van de ecologische voetafdruk door gebruik te maken van digitale en datagedreven kunstwerken die geen fysieke impact hebben op de natuurlijke omgeving. Met technologieën zoals Augmented Reality (AR) en Virtual Reality (VR) worden kunstwerken gecreëerd die enkel zichtbaar zijn via smartphones of tablets, waardoor kwetsbare natuurgebieden worden beschermd. Door kunstwerken te laten reageren op real-time ecologische gegevens uit het landschap, versterken we de interactie tussen natuur en kunst, terwijl we bezoekers bewust maken van de dynamiek en fragiliteit van ecosystemen.

Daarnaast hecht Nomadic Vistas grote waarde aan **sociale duurzaamheid** door kunst toegankelijk te maken voor een breed publiek. Door te werken met open-source technologieën en gemakkelijk toegankelijke digitale platforms, verlagen we de drempel voor deelname aan onze kunstprojecten. We betrekken lokale gemeenschappen actief bij de ontwikkeling en presentatie van de kunstwerken, wat leidt tot meer verbondenheid tussen kunst, technologie

en de specifieke context van een locatie. Inclusiviteit en diversiteit zijn hierbij leidende principes.

Economische duurzaamheid wordt nagestreefd door een balans te vinden tussen subsidies, sponsoring en andere inkomstenbronnen zoals licenties en samenwerkingsprojecten. De ontwikkeling van een schaalbare **digitale infrastructuur**, zoals onze **WordPress-plugin**, maakt het mogelijk om projecten op een kostenefficiënte en flexibele manier te realiseren. Door sterke en duurzame samenwerkingsverbanden op te bouwen met culturele instellingen, technologische bedrijven en lokale gemeenschappen, zorgt Nomadic Vistas ervoor dat haar projecten zowel op korte als lange termijn financieel en operationeel duurzaam blijven.